

Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса педагогическими работниками

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Должность	Преподаваемые дисциплины	Образование/уровень образования	Наименование направления подготовки и специальности	Данные о повышении квалификации и профессиональной переподготовке	Сведения об аттестации (квалификационная категория, дата проведения аттестации)	Педагогический стаж работы
1	Андреева Наталья Николаевна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	<u>Среднее профессиональное</u> Музыкальное училище Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, 1982 год.	Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	<u>2022</u> – УМЦ СПб «Особенности формирования пианистических навыков в классе фортепиано», 18 час. с 04.10 – 21.10.2022 <u>2026-</u> СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Современные аспекты формирования исполнительских навыков в классе фортепиано в ДШИ», 04.06. по 08.06.2026, 18 ак.ч.	Первая категория с 27.04.2023 по 27.04.2028	41
2	Блюмина Евгения Борисовна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	<u>Высшее профессиональное</u> Ленинградский областной университет им. А.С. Пушкина, 2003 год. <u>Среднее профессиональное</u> Псковское областное музыкальное училище им. М.П. Мусорского 1993 по специальности фортепиано	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование" Концертмейстер Преподаватель	<u>2021</u> – Институт современного образования «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ», 72 часа 22.09. -13.10.2021 <u>2023</u> – Российская академия музыки им. Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 36 часов Национальный проект «КУЛЬТУРА» 06.-09.02.2023 <u>2026</u> – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Эффективные педагогические	Высшая категория с 21.01.2026	36

						практики в классе фортепиано», 20 ак.час. с 30.01.по 09.02.2026		
	Беляева Кристина Олеговна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски й класс», «Аккомпанемент»	<u>Среднее профессиональное</u> Санкт- Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Санкт- Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского- Корсакова», 2025	Артист, преподаватель, концертмейстер			Работает с 07.09.2026
3	Дадацкая Татьяна Николаевна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски й класс», «Аккомпанемент»	<u>Высшее профессиональное</u> Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской, 1980 <u>Среднее специальное</u> Муз.училище им.М.П. Мусорского , 1974	Культпросветрабо- та, руководитель самодетельного хорового коллектива По спец. Теория музыки Квал. Преподаватель ДМШ по музыкально- теоретическим дисциплинам и общему фортепиано	<u>2021</u> – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021 <u>2025</u> – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» «Актуальные вопросы преподавания фортепиано на инструментальных отделениях в ДШИ», 24 ак.час. 12.04.-30.04.2025	Высшая категория с 27.04.2023 по 27.04.2028	50
4	Долгошеева Татьяна Александровна	Директор Преподаватель, специальность фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски й класс»,	<u>Высшее профессиональное</u> Астраханская государственная консерватория, 1980	Преподаватель, специальность фортепиано	<u>2021</u> – АНО «СПБ центр дополнительного профессионального образования» Диплом о профессиональной переподготовке По программе «Управление государственными и муниципальными закупками в контрактной системе» в сфере «Менеджмент и экономика в образовании» с присвоением	Высшая категория (преподаватель) с 25.06.2025	56

			«Аkkомпанемент»			квалификации «Специалист в сфере закупок» 250 ак.часов с 27.05. по 19.07.2021 2022 – УМЦ СПб «Особенности формирования пианистических навыков в классе фортепиано», 18 час. с 04.10 – 21.10.2022 2025 – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Современные аспекты формирования исполнительских навыков в классе фортепиано в ДШИ», 24 ак.ч. 02.10-10.10.2025		
5	Долгошеев Борис Львович	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аkkомпанемент»	Высшее профессиональное Астраханская государственная консерватория, 1980	Преподаватель, специальность фортепиано	2022 – УМЦ СПб «Особенности формирования пианистических навыков в классе фортепиано», 18 час. с 04.10 – 21.10.2022 2025 – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Современные аспекты формирования исполнительских навыков в классе фортепиано в ДШИ», 24 ак.ч. 02.10-10.10.2025	Высшая категория с 25.06.2025	53
6	Малышева Тамара Антоновна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс»,	Среднее профессиональное Музыкальное училище Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, 1971	Преподаватель музыкальной школы и концертмейстер. Специальность фортепиано	2021 – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021 2024 – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» «Методологические основы и технологии в работе преподавателя фортепиано в образовательном учреждении в сфере культуры и искусства» с	Высшая категория с 27.04.2023 по 27.04.2028	57

			«Аkkомпанемент»			29.10.2024 по 31.10.2024, 18 час.		
7	Петрик Марина Александровна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Преподаватель, концертмейстер (внут.совмест.)		<u>Высшее профессиональное</u> Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 2003 <u>2020 – Профессиональная переподготовка</u> ООО «Центр Развития Педагогики» 23.12.2019-23.04.2020 г.	Художественный руководитель народного хора. Преподаватель "специальных дисциплин" по программе «Менеджмент в образовании» с присвоением квалификации «Менеджер в образовании» 340 часов	<u>2020</u> – ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура» Методика обучения стилиевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств, 22.06.2020 по 13.07.2020, 36 часов проект «Творческие люди» <u>2021-ГОиЧС</u> Учебный центр «Прогресс» «Обучение в области ГО и защиты от ЧС членов КЧС и ОПБ организаций», 20 часов 06.09.2021 <u>2021</u> – (сертификат) ООО Центр развития педагогики. Профессиональная деятельность концертмейстера, 16 часов. 06.12.2021 года <u>2022</u> – Гуманитарные проекты-XXI век. «Программа развития ДШИ: цели, задачи, мероприятия. Номенклатура дел на 2022 год. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров» 16 часов 28.02 – 02.03.2022 <u>2022-</u> УМЦ СПб «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по	Высшая категория с 06.06.2025 (преподаватель и концертмейстер)	35

						14.06.2022 2023 – ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04.-18.11.2023, 72 часа 2025 – ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Содержание и организация работы концертмейстера в дополнительном образовании детей», 36 ак.час. 13-27.08.2025 2026- ООО «Региональный центр повышенной квалификации» по ДПП «Гражданская оборона и защита от чрезвычайных ситуаций для специалистов, уполномоченных на решение задач в области ГО и ЧС», 36 ч. с 04.02. по 09.02.2026		
8	Петрова Ольга Леонидовна,	Преподаватель фортепиано Заместитель директора по воспитательной работе	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	Высшее профессиональное Молдавская государственная консерватория, 1993. 2020 – Профессиональная переподготовка – ООО «Центр Развития Педагогики» 25.12.2019 - 28.04.2020	Концертмейстер. Преподаватель Специальность фортепиано По программе «Менеджмент в образовании» с присвоением квалификации «Менеджмент в образовании» 340 часов	2020 проект Творческие люди ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.11.-20.11. 2020 2023- ООО «Центр Развития Педагогики» ДПП «Преподавание фортепиано ч в детской музыкальной школе и школе искусств», 72 часа с 09.11-23.11.2023 2026- ООО «Научно-образовательный центр психолого-педагогических компетенций» по программе	Высшая категория с 25.06.2025	39

						ДО «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 36 часов, 22.07.2026 «Развитие музыкальности детей в процессе обучения в фортепианном классе», 16 часов, 13.07.2026		
9	Петрунько Марьяна Викторовна	Преподаватель фортепиано		<u>Среднее профессиональное</u> Сызранское музыкальное училище, 1976	Педагог музыкальной школы, концертмейстер. Специальность фортепиано	<u>2021</u> – УМЦ СПб «Организация образовательного процесса в классе фортепиано ДШИ», 31.05.- 08.06.21 36 часов <u>2024</u> – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» «Методологические основы и технологии в работе преподавателя фортепиано в образовательном учреждении в сфере культуры и искусства» с 29.10.2024 по 31.10.2024, 18 час.	Высшая категория с 20.05.2026	51
11	Порохина Ольга Викторовна	Преподаватель фортепиано	ДШИ, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски й класс», «Аккомпанемент»	<u>Высшее профессиональное</u> Саратовский государственный университет им.Н.Г.Чернышевск ого, 2009 <u>Среднее специальное</u> Нижнетагильское областное музыкальное училище, 1976	Искусствовед по специальности Искусствоведени е Спец. Фортепиано Квалификация Преподаватель, концертмейстер	<u>2021</u> – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021 <u>2024</u> – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» «Методологические основы и технологии в работе преподавателя фортепиано в образовательном учреждении в сфере культуры и искусства» с 29.10.2024 по 31.10.2024, 18 час.	Высшая категория с 19.11.2025	48

12	Сердюк Ирина Сергеевна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Акомпанемент»	<u>Высшее профессиональное</u> Саратовский государственный университет им.Н.Г.Чернышевского, 2009 <u>Среднее специальное</u> Филиал Астраханского муз.училища г. Капустин Яр-1, 1976	Искусствовед по специальности Искусствоведение Спец. Фортепиано Квалификация Преподаватель, концертмейстер	<u>2021</u> – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021 <u>2024</u> – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» «Методологические основы и технологии в работе преподавателя фортепиано в образовательном учреждении в сфере культуры и искусства» с 29.10.2024 по 31.10.2024, 18 час.	Высшая категория с 19.11.2025	48
14	Скоморох Ольга Андреевна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Акомпанемент»	<u>Высшее профессиональное</u> Дальневосточный педагогический институт искусств, 1979 <u>Среднее специальное</u> НЕТ	Музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин по специальности музыковедение	<u>2021</u> – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021 <u>2023</u> – СПб УМЦ «Вопросы методики преподавания в классе фортепиано», 18 часов с 24.10-02.11.2023 <u>2026</u> - СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» «Методологические основы и технологии в работе преподавателя фортепиано в образовательном учреждении в сфере культуры и искусства» с 30.01.-09.02.2026	Высшая категория с 27.09.2023 по 27.09.2028	56
15	Степанова Ирина Викторовна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский	<u>Высшее профессиональное</u> Донецкая государственная консерватория им. С.С. Прокофьева, 1997	Квалификация специалиста артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. Специальность Фортепиано. Орган (фортепиано)	<u>2024</u> – СПб ГБПОУ «Санкт-петербургское музыкально-педагогическое училище» по ДПП «Современные методы обучения искусству аккомпанемента», 36 ч. 26.02-10.03.2024 <u>2025</u> - ООО «Высшая школа делового администрирования» по ДПП «Организация образовательного процесса для	Первая квалификационная категория по должности преподаватель с 25.03.2026	29

			класс», «Аккомпанемент»			обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС: инклюзивное образование, индивидуальный план, адаптированные образовательные программы», 108 ч. с 30.12.2024 по 09.01.2025 2025 – ООО «Учебный центр «ПРОФИ» по ДПП «Авторская программа по теме «Эффективная коммуникация и конфликтологическая компетентность в профессиональной деятельности», 36 ч. 05.02-19.03.2025	Высшая квалификационная категория по должности концертмейстер с 24.02.2026	
16	Пантелейко Ирина Владимировна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	Высшее профессиональное Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка, 2003 Среднее специальное Минское музыкальное училище им. М.И. Глинки, 1995 Диплом о профессиональной переподготовке ООО «Международный Университет Цифровой Экономики и Технологии» по программе	Преподаватель музыки и пения, мировой и отечественной культуры Преподаватель, концертмейстер Психолог (кинезиолог-психолог)	2021 - Санкт-Петербургская академия последипломного образования. По ДПП «Эффективные методы и технологии обучения. Здоровье сберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе» 24 ак.ч. 24.09.2021 по 27.09.2021 2023 – Российская академия музыки им. Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 36 часов Национальный проект «КУЛЬТУРА» 06.-09.02.2023 2026 - СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Современные аспекты формирования исполнительских навыков в классе фортепиано в ДШИ», 04.06. по 08.06.2026, 18 ак.ч.	Высшая категория с 25.06.2025	31

				«Психология и кинезиология», 520 часов, с 03.02.2020 по 30.04.2020				
17	Печенкина Татьяна Александровна	Преподаватель фортепиано		<u>Высшее профессиональное</u> Ульяновский государственный университет 2006	Концертмейстер, преподаватель Инструментальное исполнительство	2020 проект Творческие люди ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.11.-20.11. 2020 2023 – СПб УМЦ «Методика преподавания в классе фортепиано на хоровых отделениях ДШИ», 36 час. 16.05.-15.06.2023 2026 - СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» «Методологические основы и технологии в работе преподавателя фортепиано в образовательном учреждении в сфере культуры и искусства» с 30.01.-09.02.2026	Высшая категория с 24.01.2024	15
18	Минеева Мария Анатольевна	Преподаватель ОКФ		<u>Среднее профессиональное</u> Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А.Римского - Корсакова, 2018	Артист, преподаватель, концертмейстер. По специальности Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Нет	нет	В отпуске по уходу за ребенком
19	Ромашенко Мария Николаевна	Преподаватель ОКФ	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы:	<u>Высшее профессиональное</u> «Ленинградский государственный областной университет им.	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование	2021 – АНОВО Высшая школа сценических искусств по программе «История театра: содержание и методы преподавания дисциплины», 36 ч. 18.01.- 10.02.2021	Высшая категория с 19.11.2025	35

			«Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	А.С.Пушкина, 2002 <u>Среднее специальное</u> Псковское областное музыкальное училище, 1986	Преподаватель, концертмейстер	<u>2023</u> – Образовательный портал «Продленка» участие в вебинаре «Концепция преподавания предметной области «Искусство», 4 ак. часа 27.11.2023 <u>2024</u> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы деятельности преподавателя общего курса фортепиано в ДШИ» с 15.04.2024 по 22.04.2024, 36 часов.		
20	Кузнецова Наталия Викторовна	Преподаватель ОКФ	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	<u>Среднее профессиональное</u> Харьковское музыкальное училище, 1986	Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер. Специальность фортепиано	<u>2021</u> – Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» 72 часа с 11.11.по 02.12.2021 <u>2025</u> – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» ДПП «Современные аспекты формирования исполнительских навыков в классе фортепиано в ДШИ», 20.05 – 11.06.2025, 24 ак.ч.	Высшая категория с 27.04.2023 по 27.04.2028	38
21	Стафеева Анна Владимировна	Преподаватель		<u>Высшее профессиональное</u> Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) им. Н.А. Римского-Корсакова, 2011	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	<u>2018</u> – Ленинградский областной институт развития образования «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: содержание и технологии освоения», 72 часа; <u>2022</u> – Санкт-Петербургский Межотраслевой Институт Повышения Квалификации»	Проведена аттестация на соответствие занимаемой должности 30.08.2023 Первая концертмейстер с 20.06.2023	21

						Комплексное повышение квалификации, 72 часа 05.07-22.07.2022 2023 – национальный проект «Культура» Российская академия музыки им. Гнесиных «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции» 36 часов с 25.09 по 28.09.2023 2026 – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Эффективные педагогические практики в классе фортепиано», 20 ак.час. с 30.01.по 09.02.2026	по 20.06.2028	
21	Донченко Валентина Владимировна	Преподаватель аккордеона, баяна	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебные предметы: «Специальность. Баян. Аккордеон. Гитара, Домра», «Ансамбль», «Музичирование»	Среднее профессиональное Гомельское музыкальное училище, 1972 Руководитель самодеят. оркестра народных инструментов.	Преподаватель музыкальной школы по классу баяна	2020 - ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» «Развитие профессиональной компетентности преподавателя школы искусств (детской музыкальной школы) в соответствии с профстандартом» 72 часа 02.11.-16.11.2020 2023 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей баяна и аккордеона», 13-17.02.2023, 18 часов	Высшая категория с 18.02.2026	50
22	Михеева Любовь Викторовна	Преподаватель аккордеона баяна		Высшее профессиональное Санкт-Петербургская государственная академия культуры, 1997	Дирижер (ансамбля) народных инструментов по специальности Дирижирование	2020 – Автономное некоммерческой образовательной организации дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургская Академия последиипломного образования» «Современные и эффективные технологии преподавания в дополнительном образовании»	Высшая категория с 27.04.2023 по 27.04.2028	38

						02.10.2020 по 10.10.2020, 72 ак. часа 2023 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей баяна и аккордеона», 13-17.02.2023, 18 часов 2026 – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей баяна и аккордеона образовательных организаций в сфере культуры и искусства», 18 ак.ч. с 10 - 16.03.2026		
23	Махмутов Эдуард Рашитович	Заместитель директора по АХЧ; преподаватель (внутреннее совмещение)	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебные предметы: «Специальность. Баян. Аккордеон. Гитара, Домра», «Ансамбль», «Музицирование»	Высшее профессиональное ФГОУ ВПО "Челябинская государственная академия культуры и искусств", 2006	Художественный руководитель народного хора. Преподаватель по специальности "Народное художественное творчество"	2021 – АНО «СПб центр дополнительного профессионального образования» Диплом о профессиональной переподготовке По программе «Управление государственными и муниципальными закупками в контрактной системе» в сфере «Менеджмент и экономика в образовании» с присвоением квалификации «Специалист в сфере закупок» 250 ак.часов с 27.05. по 19.07.2021 2023 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей баяна и аккордеона», 13-17.02.2023, 18 часов 2026 – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных	Первая с 26.01.2023 по 26.01.2028	31

						программ» по ДПП «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей баяна и аккордеона образовательных организаций в сфере культуры и искусства», 18 ак.ч. с 10 - 16.03.2026		
24	Инаева Ирина Васильевна	Преподаватель домры		<u>Высшее профессиональное</u> Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова, 1981	Квалификация концертного преподавателя по специальности домра	<u>2017</u> - «Ленинградский областной институт развития образования» «Одаренный ребенок в образовательной системе: модель сопровождения» 72 часа – 01.06.-15.06. 2017 <u>2023</u> – СПб УМЦ «Современные тенденции в педагогической практике преподавателей домры», 18 час. 30.10 – 03.11.2023	Высшая категория с 20.05.2026	49

25	Банзаракцаева Ксения Андреевна	Преподаватель домры		Высшее (бакалавр) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургский государственный институт культуры», 2025 <u>Среднее профессиональное</u> Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств", 2021	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) Музыкально- инструментальн ое искусство Инструментальн ое исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра) Квалификация артист, преподаватель	Не имеет	Не имеет	2 года
26	Васильманов Сергей Юрьевич	Преподаватель балалайки		<u>Высшее профессиональное</u> Санкт- Петербургская консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова, 2019	Концертный исполнитель. Преподаватель	<u>2025</u> – ГБНОУ «Академия талантов Санкт-Петербурга по ДПП «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» , 24 ч. 30.08.2025	Высшая категория с 23.04.2025	5
27	Золотарев Сергей Семенович	Преподаватель гитары	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебные предметы: «Специальность. Баян. Аккордеон. Гитара,	<u>Среднее профессиональное</u> Ленинградский областной колледж культуры и искусства, 2002	Педагог- организатор, руководитель оркестра народных инструментов	<u>2021</u> – УМЦ СПб «Авторская школа обучения игре на классической гитаре Александра Веницкого», 18 часов 24-29.05.21 <u>2024</u> – УМЦ СПб «Звукоизвлечение на разных этапах обучения гитариста.	Высшая категория с 17.12.2025	28

			Домра», «Ансамбль», «Музицирование»			Выбор актуального репертуара», 18 час. с 13.05.2024 по 17.05.2024		
28	Легков Александр Евгеньевич	Преподаватель гитары		Высшее профессиональное Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской, 1978	Культпросветраб отник, руководителя самодетельного эстрадного и духового оркестра	2020 –УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по программе «Обзор современной литературы для гитары: история, психология, физиология», 18 ч. 15.11- 20.11.2020 2023 –УМЦ СПб «Повышение профессиональных компетенций преподавателей гитары», 18 ч. 11-17.05.2023	Первая категория с 21.06.2023 по 21.06.2028	26
29	Михайлова Юлия Владимировна	Преподаватель гитары		Высшее профессиональное Государственный университет им.Ярослава Мудрого, 2006 Среднее профессиональное Муз.училище им.Н.А. Римского- Корсакова 2002	Преподаватель психологии. Рук.творческого коллектива преподаватель по классу гитары По спец. Народные инструменты	2018- УМЦ СПб «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ» (преподаватель гитары) 18 ч. 08.10.- 10.10.2018 г. 2021 – УМЦ СПб «Авторская школа обучения игре на классической гитаре Александра Веницкого», 18 часов 24-29.05.21 2024 – УМЦ СПб «Звукоизвлечение на разных этапах обучения гитариста. Выбор актуального репертуара», 18 час. с 13.05.2024 по 17.05.2024	Высшая категория с 25.06.2025	19

30	Усольцева Полина Федоровна	Преподаватель флейты	ДПП, ДОП в области музыкального искусства « ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»	<u>Высшее профессиональное</u> Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009	Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель по специальности "Инструментальное исполнительство"	<u>2020</u> - АНО ДПО «ОЦ Камерный город» по программе «Организация дистанционного обучения в школе» 16 часов 23.03.2020 по 02.04. 2020 <u>2021</u> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.03.-01.04.2021 18 час <u>2023</u> – Национальный проект «Культура» Российская академия музыки им. Гнесиных «Мастер духового искусства. Школа игры на флейте», 36 часов с 23.10 по 26.10.2023 <u>2025</u> – АНО ДПО «ОЦ Камерный город» по программе «Инновационные модели организации образовательного процесса в современной образовательной организации», 16 часов с 19–20.08.2025	Проведена аттестация на соответствие занимаемой должности 30.08.2023	18
31	Павлова Любовь Юрьевна	Преподаватель флейты	ДПП, ДОП в области музыкального искусства « ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»	<u>Высшее профессиональное</u> Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской 1991 <u>Среднее профессиональное</u> Ленинградский музыкальный училище им. М.П. Мусоргского 1987 духовые и ударные инструменты флейта	Культпросветработник. Дирижер народных инструментов Артист оркестра, рук.самод.дух.оркестра, преподаватель муз.школы по классу флейты Специальность Духовые и ударные инструменты (флейта)	<u>2021</u> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.03.-01.04.2021 18 час <u>2023</u> – Национальный проект «Культура» Российская академия музыки им. Гнесиных «Мастер духового искусства. Школа игры на флейте», 36 часов с 23.10 по 26.10.2023 <u>2026</u> - Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования "Институт культурных программ" Санкт-	Соответствие занимаемой должности 27.08.2025	27

						Петербуржским государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования "Институт культурных программ" ДПП "Актуальные вопросы обучения в классе флейты в ДШИ", 18 ак.час с 17.02.2026 по 19.02.2026		
32	Чудук Светлана Васильевна	Преподаватель флейты	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Муниципирование»	Высшее профессиональное Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории, 1990	Солист оркестра, преподаватель. Ансамблист. Специальность флейта	2019 - УМЦ СПб Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ (деревянные духовые инструменты) 18 час. 16.11.-23.11.2019 2021 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.03.-01.04.2021 18 час 2023 – ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36 часов 05-18.04.2023 Творческие люди 2026 - Санкт-Петербуржским государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования "Институт культурных программ" Санкт-	Высшая категория с 17.12.2025	37

						Петербуржским государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования "Институт культурных программ" ДПП "Актуальные вопросы обучения в классе флейты в ДШИ", 18 ак.час с 17.02.2026 по 19.02.2026		
33	Столяров Сергей Викторович	Преподаватель кларнета	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музидирование»	<u>Высшее профессиональное</u> Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова», 2006 <u>Среднее профессиональное</u> Петербургское Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, 2001	Артист оркестра, преподаватель игры на инструменте Специальность Инструментальное исполнительство специализация Духовые и ударные инструменты (кларнет) Концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (кларнет)	Не имеет	Первая категория с 24.06.2026	19
34	Стадник Алексей Николаевич	Преподаватель саксофона	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы:	<u>Высшее профессиональное</u> "Санкт-Петербургский государственный университет культуры и	Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель по специальности	2021 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.03.-01.04.2021 18 час 2023 – ФГБОУВО «Саратовская государственная	Высшая категория с 22.11.2023	14

			«Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»	искусств", 2012	"Музыкальное искусство эстрады"	консерватория имени Л.В. Собинова» «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36 часов 05-18.04.2023 Творческие люди 2026 – СПб ГБУДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Актуальные вопросы обучения в классе деревянных духовых инструментов в ДМШ», 18 ак.час. с 25.02.2026 по 02.03.2026		
35	Щербановский Антон Васильевич	Преподаватель ударных инструментов	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»	Высшее профессиональное Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2004	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование"	2020- СПб УМЦ «Современные направления и тенденции методики обучения игре в классе ударных инструментов» 18 часов 23.09.- 30.09.2020 ГОиЧС 2021 Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям» Организация проведения мероприятий по предотвращению и ликвидации ЧС. Член комиссии, 24 часа 30.08-02.09.2021 2024 – УМЦ СПб «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в классе ударных инструментов ДШИ/ДМШ», 18 час. с 23.03. по 30.03.2024 2026 - Санкт-Петербургское государственное казенное	Высшая категория с 21.01.2026	22

						учреждение дополнительного профессионального образования" Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям" ДПП "Координация деятельности органов управления и сил территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций по категории Должностные лица, входящие в состав комиссий по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности", 36 ч. с 09.02.2026 по 13.02.2026		
36	Доброхотова Светлана Владимировна	Преподаватель групповых дисциплин	Групповые дисциплины Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование-хор»	<u>Высшее профессиональное</u> Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2011 <u>Среднее специальное</u> Ленинградское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского, 1984	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование" Спец. теория музыки Квалификация Преподаватель муз.школы по сольфеджио и общему фортепиано	<u>2022</u> – УМЦ СПб «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей сольфеджио ДШИ», 36 часов, с 01.06.2022 по 09.06.2022 <u>2025</u> – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Современные технологии и методики преподавания сольфеджио в образовательных организациях в сфере культуры и искусства», 18 ак.час. 02.06.2025 по 04.06.2025	Высшая категория с 27.04.2023 по 27.04.2028	42

37	Федорова Марина Алексеевна	Преподаватель групповых дисциплин	Групповые дисциплины Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование-хор»	<u>Высшее профессиональное</u> Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена, 1994	Учитель музыки, методист по музыкальному воспитанию Преподаватель Специальность Музыка	<u>2018</u> – УМЦ СПб Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ» (музыкальная литература) 72 час.с 29.10. по 14.11.2018 <u>2022</u> – УМЦ СПб «Применение музыкально-цифровых технологий на занятиях по теоретическим дисциплинам в ДШИ», 18 час. 26.05 по 31.05.2022 <u>2023</u> – проект «Культура» Творческие люди Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 36 часов 01.02-14.02.2023	Высшая категория с 25.06.2025	33
38	Клевцова Елизавета Станиславовна	Преподаватель хора		<u>Высшее профессиональное</u> Санкт-Петербургский государственный университет культуры, 1999 <u>Среднее профессиональное</u> Музыкальное училище СПб Консерватории им. Н.А Римского-Корсакова, 1994	Дирижер академического хора по специальности "дирижирование" Преподаватель, руководитель творческого коллектива	<u>2021</u> – Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» Хоровая лаборатория. XXI век.VIII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием, 72 часа. 28.06.2021-03.07.2021 <u>2023</u> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы преподавания специальных хоровых дисциплин» , 36 час. с 11.06 по 18.06.2023 <u>2025</u> - Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского на факультете повышения квалификации ДПП «Искусство воспитания и обучения детей в	Высшая категория с 21.01.2026	30

						хоровом коллективе. Развитие певческих навыков и артистической свободы детей разных возрастов», 03-06.12.2025, 72 ч.		
39	Таманьян Юлия Эрнстовна	Преподаватель теоретических дисциплин (внешний совместитель)	Групповые дисциплины Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование-хор»	Высшее профессиональное Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова, 1992	Музыковед-лектор, критика, преподаватель	2021 – Учебно-методический центр по ГО и ЧС. Оказание первой помощи, 16 час. 03.03.2021 - 04.03.2021 2022 – Академия хорового искусства им. В.С. Попова. «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в объеме 36 час в рамках национального проекта «Культура» 28.02.-04.03.2022	Высшая категория с 27.04.2023 по 27.04.2028	34
40	Гуревич Юлия Александровна	Преподаватель эстрадного вокала	ДОП в области музыкального искусства «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (эстрадное) Учебные предметы: «Вокал», «Вокальный ансамбль», «Основы актерского мастерства»	Высшее профессиональное Государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2002 год; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, 2009 год	Концертный певец. Солист ансамбля. Преподаватель по специальности "Музыкальное искусство эстрады"	2023 – Национальный проект «Культура» ФГБОУВО Московский государственный институт культуры «Обучение приёмам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки РФ Ларисы Долиной» 36 часов с 01.03. по 23.03.2023 2024 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы деятельности преподавателя общего курса фортепиано в ДШИ» с 15.04.2024 по 22.04.2024, 36 часов.	Высшая категория с 25.03.2026	29

41	Нефёдова Анастасия Юрьевна	Преподаватель сольного пения	ДОП в области музыкального искусства «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (академическое) Учебные предметы: «Вокал», «Вокальный ансамбль», «Основы актерского мастерства», «Основы аккомпанемента»	Высшее профессиональное Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2011 Среднее профессиональное СПб муз.колледж им.Н.А. Римского-Корсакова 2005 Вокальное искусство академическое пение Профессиональная переподготовка Академия дополнительного профессионального образования «Консалтинг Групп» 10.03.2020 по 22.06.2020	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование" Артист академического хора (ансамбля)	2022 – Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского «Эффективные методики совершенствования вокальной техники» в рамках федерального проекта «Творческие люди» 36 часов с 07 по 11.11.2022	Высшая категория с 25.03.2026	21
42	Шибанова Юлия Вадимовна	Преподаватель сольного пения		Высшее профессиональное Ленинградский государственный университет им.А.С. Пушкина, 2007 Среднее профессиональное Муз.училище СПб консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова по	Учитель музыки по специальности Музыкальное образование Артист хора По программе «Педагогика дополнительного образования.	2022 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы деятельности преподавателя вокала», 36 часов, с 06.06.2022 по 16.06.2022 2022 – Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского «Эффективные методики совершенствования вокальной техники» в рамках	Высшая категория с 04.02.2026	17

				специальности пение 1994 Профессиональная переподготовка Академия дополнительного профессионального образования «Консалтинг Групп» 02.03.2020 по 15.06.2020	Преподаватель академического и эстрадного вокала», 560 ауд. часов Квалификация «Преподаватель академического и эстрадного вокала»	федерального проекта «Творческие люди» 36 часов с 07 по 11.11.2022		
43	Самойлина Татьяна Владимировна	Преподаватель хора	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» Учебные предметы: «Хор», «Основы дирижирования», «Чтение хоровых партитур», «Музицирование/соль ное пение»	Высшее профессиональное Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова, 1982	Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	2021 – ФГБОУВО «Сибирский государственный институт им.Д.Хворостовского» «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в ДШИ» (Творческие люди) 13- 17.09.2021 2023 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы преподавания специальных хоровых дисциплин» , 36 час. с 11.06 по 18.06.2024	Высшая категория с 27.04.2023 по 27.04.2028	49
44	Кривошеина Ольга Владимировна	Преподаватель театрального отделения	ДПП в области театрального искусства «Искусство театра» Учебные предметы: «Театральные игры», «Основа актерского мастерства», «Художе ственное слова», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Подготовка сценических номеров	Высшее профессиональное Государственная консерватория им. М.Ашрафи, 1992 Профессиональная переподготовка АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» 15.06.2020 по 08.09.2020 324 часа	Преподаватель, концертный исполнитель, музыкальный критик . По программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность»	2019 – ООО «Национальная академия современных технологий» г.Москва Педагогическое образование - вокально-театральное искусство 72 часа 22.01 по 04.02.2019 2021 – УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства в СПб «Современные методики преподавания учебного предмета «Художественное слово» в рамках ДПП «Искусство театра» на театральных отделениях ДШИ»	Высшая категория с 27.04.2023 по 27.04.2028	37

			«Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», Музыкальный инструмент/ сольное пение»		Квалификация Педагог дополнительного образования	18 часов с 02.03. по 02.04.2021		
45	Галкина Сюзанна Валерьевна	Преподаватель хореографии		Высшее профессиональное Университет физической культуры и спорта им. П.Ф. Лесгафа, 2011 Профессиональная переподготовка АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» 15.06.2020 по 08.09.2020 324 часа	Степень магистра физической культуры по направлению "физическая культура" По программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство». Квалификация Педагог дополнительного образования	2020 УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по программе «Актуальные методики преподавания хореографических дисциплин на хореографических отделениях ДШИ», 18 ч. 24.01.-17.11.2020 2025 ООО «Центр Развития Педагогики» по ДПП «Преподавание хореографии в дополнительном образовании детей: содержание, методы и технологии», 36 ч. 26.08-09.09.2025	Высшая категория с 23.03.2023 по 23.03.2028	12
46	Черноткач Наталья Николаевна	Преподаватель скрипки	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Скрипка». «Ансамбль», «Музицирование»	Высшее профессиональное Киргизский государственный институт искусств, 1978	Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля. Специальность скрипка	2020 – ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура» по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (скрипка)» 21.09.2020-27.09.2020, 36 часов проект «Творческие люди» 2022 – УМЦ СПб Актуальные вопросы преподавательской деятельности в классе скрипки	Высшая категория с 25.06.2025	46

						при реализации ДПП «Струнные инструменты» в области музыкального искусства» 18 час. 24.01.по 31.01.2022 2025 – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Развитие профессиональных компетенций преподавателей скрипки образовательных организаций в сфере культуры и искусства программ в области музыкального искусства», 18 ак.час. с 02.06.2025 по 04.06.2025		
47	Травина Елена Алексеевна	Концертмейстер		<u>Высшее профессиональное</u> Челябинский государственный институт культуры, 1988 <u>Среднее специальное</u> Ленинградское педагогическое училище № 3, 1981	Культпросветработник, руководитель самодеятельного академического хора Спец. Музыкальное воспитание Квалификация Учитель пения, музыкального воспитателя	2023 – УМЦ СПб «Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации ДПП в области музыкального искусства», с 09.04.-21.04.2023	Высшая категория с 17.12.2025	30
48	Саганская Яна Юрьевна	Концертмейстер		<u>Высшее профессиональное</u> Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) им. Н.А. Римского-Корсакова, 2008	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, по специальности "Инструментальное исполнительство (фортепиано)"	2019- УМЦ СПб «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства» с 22.03.19 по 29.03.2019 36 час. 2024 – УМЦ СПб «Профессиональная деятельность концертмейстера: теория и практика современного урока», 36 час. с 01.04 по 10.04.2024	Высшая категория с 25.03.2026	25

49	Куракина Тамара Васильева	Концертмейстер		<u>Высшее профессиональное</u> Харьковский институт искусств им. И.П. Котляровского, 1987	Преподаватель, концертмейстер. Специальность фортепиано	<u>2023</u> – УМЦ СПб «Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации ДПП в области музыкального искусства», с 09.04.-21.04.2023 <u>2023</u> – Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 36 часов с 04 по 19 мая 2023 (проект Культура Творческие люди)	Высшая категория с 25.06.2025 (конц-р)	40
50	Пахомова Наталия Ивановна	Концертмейстер		<u>Высшее профессиональное</u> Ленинградский государственный областной университет им. А.С.Пушкина, 2001 <u>Среднее профессиональное</u> Музыкальное училище им. Н.А.Римского Корсакова 1997	Учитель музыки по специальности Музыкальное образование Концертмейстер преподаватель	<u>2018</u> - УМЦ СПб повышение квалификации совершенствование и профессиональная компетенция концертмейстера 81 ч 20.03.-05.04.2018 <u>2022</u> – Институт современного образования. Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ, 72 часа 29.03.-19.04.2022 <u>2025</u> – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства», 24 ак.час.09.04-25-04.2025	Высшая категория с 17.12.2025	30

51	Дмитриева Наталья Николаевна	Концертмейстер		Высшее профессиональное Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова, 2001 Среднее профессиональное Калужское музыкальное училище 1996	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование" Преподаватель Концертмейстер	2023 – Национальный проект «Культура» Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера» 36 ч., 4-19.05.2023	Высшая категория с 27.04.2023 по 27.04.2028	30
52	Кузнецова Наталья Викторовна	Концертмейстер (внутреннее совмещение)				2021 Институт современного образования» Исполнительское мастерство концертмейстера в ДМШ, 72 часа с 11.11 по 02.12.2021 2024 – УМЦ СПб «Профессиональная деятельность концертмейстера: теория и практика современного урока», 36 час. с 01.04 по 10.04.2024	Высшая категория с 25.06.2025	38
52	Кустов Владислав Андреевич	Преподаватель	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебные предметы: «Специальность. Гитара»	Высшее Диплом специалиста «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», 2022 год Среднее профессиональное СПб музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, 2017 Инструментальное	Артист, преподаватель, концертмейстер	2023 – УМЦ СПб «Повышение профессиональных компетенций преподавателей гитары», 18 ч. 11-17.05.2023 2023 – Национальный проект «Культура» Российская академия музыки имени Гнесиных, «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи», 36 ч. 19-22.06.2023 2026 – СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ»	Высшая категория с 20.05.2026	7

				исполнительство (гитара)		«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей гитары образовательных организаций в сфере культуры и искусства», 18 ак.час. с 18.03 по 08.04.2026		
54	Кустова Ангелина Юрьевна	Преподаватель	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	Высшее Диплом специалиста «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», 2022 год Среднее профессиональное СПб музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, 2017 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	Музыковед. Преподаватель Артист, преподаватель, концертмейстер	2024 – УМЦ СПб «Активные методики обучения в классе фортепиано на хоровых отделениях образовательных учреждений в сфере культуры», 36 час. 28.05.- 04.06.2024	Высшая категория с 18.02.2026	7
55	Люкевич Анастасия Олеговна	Преподаватель	ДПП в области театрального искусства «Искусство театра» Учебные предметы: «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Подготовка сценических номеров», «Слушание музыки и музыкальная	Высшее Санкт-Петербургский государственный университет 2015 по программе актерское искусство Профессиональная переподготовка АНОДПО «Московская академия профессиональных компетенций» по программе «Педагогика и методика	Специалист Педагог дополнительного образования	2020 ФГБОУВЫ «Кемеровский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура». По дополнительной профессиональной программе «Методы и приемы театральной педагогики, этапы формирования личности актера в курсе обучения 07.09.2020-11.09.2020, 36 часов 2022 УМЦ СПб «Методика работы над словом и речью детей в рамках учебного предмета «Художественное слово» на театральных отделениях ДШИ», 18 час. с 03-	Первая квалификационная категория с 18.05.2023 по 18.05.2028	7

			грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», Музыкальный инструмент/ сольное пение»	дополнительного образования детей взрослых: Театральная деятельность», 324 часа с 11.07.2022 по 04.11.2022		16.06.2022 2025 СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства», 24 ак.ч. с 07.11.2025 по 04.12.2025		
56	Якушева Светлана Игоревна	Преподаватель	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	Высшее (бакалавр) ФГБОУВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 2026 Среднее ГБПОУ Ленинградский областной колледж культуры и искусства, 2022	Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (фортепиано) Инструментальное исполнительство по видам инструментов, фортепиано Артист, преподаватель, концертмейстер	нет	Аттестация на соответствие занимаемой должности 23.09.2024	4
57	Мишина Елена Олеговна	Преподаватель	Групповые дисциплины Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование-хор»	Высшее ГОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им.М.Е.Евсевьева, 2008 Среднее Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова, 2002	Учитель музыки. Музыкальное образование Преподаватель. Теория музыки	2023 – Национальный проект «Культура» Российская академия музыки имени Гнесиных «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств», 36 ч. 22-25.05.2023 2026 – СПб ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Применение современных музыкально-цифровых технологий на занятиях по теоретическим	Первая категория с 23.04.2025	7

						дисциплинам в ДШИ», 18 ак.ч., с 18.05. по 21.05.2026		
58	Галбен Арина Ивановна	Преподаватель	Групповые дисциплины Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музыцирование-хор»	<u>Высшее</u> Санкт- Петербургский государственный институт культуры, 2022. Диплом Магистра Санкт- Петербургский государственный институт культуры,2025	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель Дирижирование Дирижирование	<u>Нет</u>	Аттестация на соответствие занимаемой должности 23.09.2024	4